



Europäisches Jugendprojekt TheatreOfDreams 2024

PERFORMING MEMORIES



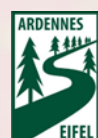
Einladung zum

STRASSENTHEATER

am Freitag, den 02.08.2024

11.00 Uhr Bollendorf (*Kirchvorplatz*)

15.00 Uhr Echternach (*Basilikavorplatz*)



Kofinanziert durch das
Programm Erasmus+
der Europäischen Union



„Ein Mensch ist erst vergessen, wenn sein Name vergessen ist.“

Talmud

Ausgehend von dieser Überzeugung initiierte der deutsche Künstler Gunter Demnig das sogenannte „Stolpersteine“-Projekt. Die Idee des Projektes ist es, die Erinnerung an die Opfer des Holocaust an dem Ort zu bewahren, an dem sie sich letztmalig freiwillig niederließen. Seit 1992 wurden in ganz Europa über 100.000 „Stolpersteine“ verlegt, davon 36 in Bollendorf und 27 in Echternach.

Ziel der Präsentationen dieses europäischen Jugendprojekts ist es, an das Leben und den Tod der auf diesen Steinen genannten Menschen zu erinnern und sie zu ehren.

"Eng Persoun gëtt nëmme vergiess, wann säin Numm vergiess ass."

Talmud

Opgrond vun der Iwwerzeegung huet den däitsche Kënschtler Gunter Demnig de sougenannte „Stolpersteine“ Projet initiéiert. D'Idee ass fir d'Affer vum Holocaust op der leschter Wunnplaz ze gedenken, déi se fräi gewielt hunn. Zënter 1992 sinn iwwer 100.000 „Stolpersteine“ a ganz Europa geluecht ginn, dovun 36 zu Bollendorf a 27 zu lechternach.

D'Zil vun der Présentatioun vun dësem europäesche Jugendprojet ass d'Erënnerung un d'Liewen an den Doud vun de Leit, déi op dëse Steng benannt sinn, an sie ze éieren.

« Une personne n'est oubliée que lorsque son nom est oublié. »

Talmud

C'est sur la base de cette conviction que l'artiste allemand Gunter Demnig a lancé le projet dit « Stolpersteine ». Il vise à commémorer les victimes de l'Holocauste au dernier endroit où elles ont librement choisi de résider. Depuis 1992, plus de 100 000 « pierres d'achoppement » ont été posées dans toute l'Europe, dont 36 à Bollendorf et 27 à Echternach.

Le but des présentations artistiques de ce projet de jeunesse européen est de se souvenir de la vie et de la mort des personnes nommées sur ces pierres et de leur rendre hommage.

„A person is only forgotten when their name is forgotten.“

Talmud

Based upon this belief the German artist Gunter Demnig initiated the so-called „Stolpersteine“ project. It aims to commemorate victims of the Holocaust at the last place they freely chose to reside. Since 1992 more than a 100.000 „stumbling stones“ have been laid throughout Europe, 36 of them in Bollendorf and 27 in Echternach.

The aim of the artistic presentations of this European youth project is to remember the life and death of the people named on these stones and to honour them.